

Modulcode ^{1.}	Modulbezeichnung ^{2.}	Zuordnung ^{3.}
MAAI-8240	Web-TV (WTV)	
	Studiengang ^{4.}	Master Angewandte Informatik
	Fakultät ^{5.}	Gebäudetechnik und Informatik

Modulverantwortlich ^{6.}	Dipl.-Ing. Birgit Hebestreit
Modulart ^{7.}	Wahl
Angebotshäufigkeit ^{8.}	WS
Regelbelegung / Empf. Semester ^{9.}	MA2 (MA1 bei Immatrikulation im WS)
Credits (ECTS) ^{10.}	5 CP
Leistungsnachweis ^{11.}	SL (N)
Unterrichtssprache ^{12.}	Deutsch
Voraussetzungen für dieses Modul ^{13.}	-
Modul ist Voraussetzung für ^{14.}	-
Moduldauer ^{15.}	1 Semester
Notwendige Anmeldung ^{16.}	-
Verwendbarkeit des Moduls ^{17.}	-

Lehrveranstaltung ^{18.}	Dozent/in ^{19.}	Art ^{20.}	Teilnehmer (maximal) ^{21.}	Anzahl Gruppen ^{22.}	SWS ^{23.}	Workload		
						Präsenz ^{24.}	Selbststudium ^{25.}	
1 Web-TV	Mohr	Ü	15	1	4	60	65	
Summe						4	60	65
Workload für das Modul ^{26.}						125		

Qualifikationsziele (27.)	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> • ihre erworbenen Kenntnisse zu Web-TV, dem Fernsehen der Zukunft, das im Internet stattfindet mit scharfen Bildern in HD, vollen Surround-Klängen und Multiview-Anwendungen. • Mit einem eigenen Projekt werden sie die Kenntnisse selbst anwenden und einen eigenen Beitrag zu Web-TV leisten. • Die Studierenden stärken ihre Teamfähigkeit und ihr Zeitmanagement.
Inhalte (28.)	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen des Web-TV, seine Vorteile • einzelne Schritte einer HD-Produktion mit Surround-Sound • Möglichkeiten verschiedener Kompressionen • Streaming-Plattformen, Protokolle und Verteilverfahren • Zielgruppen (Privat- und Business-Kunden sowie Intra- und Internet) • Beispiele aus konkreten Anwendungen • HD Media Services verschiedener Generationen (Full-HD-Content und Surround, integrierter Filmlook, multiperspektivische Anwendungen) • exemplarisches Business-Modell
Vorleistungen und Modulprüfung (29.)	Vorleistungen: <ul style="list-style-type: none"> • keine Modulprüfung: <ul style="list-style-type: none"> • 100% Projekt semesterbegleitend: Die Studierenden erarbeiten einen eigenen Beitrag zu Web-TV und schließen mit einer Präsentation ab
Literatur (30.)	Vorlesungsunterlagen