

Modulcode (1.)	Modulbezeichnung (2.)	Zuordnung (3.)
BAI5510	Medienproduktion 2 (MP2)	
	Studiengang (4.)	Bachelor Angewandte Informatik
	Fakultät (5.)	Gebäudetechnik und Informatik

Modulverantwortlich (6.)	Dipl.-Ing. Birgit Hebestreit
Modulart (7.)	Wahl
Angebotshäufigkeit (8.)	WS
Regelbelegung / Empf. Semester (9.)	BA5
Credits (ECTS) (10.)	2 CP
Leistungsnachweis (11.)	SL (N)
Unterrichtssprache (12.)	Deutsch
Voraussetzungen für dieses Modul (13.)	BAI0411: Medientechnik/Medienproduktion
Modul ist Voraussetzung für (14.)	-
Moduldauer (15.)	1 Semester
Notwendige Anmeldung (16.)	-
Verwendbarkeit des Moduls (17.)	-

Lehrveranstaltung (18.)	Dozent/in (19.)	Art (20.)	Teilnehmer (maximal) (21.)	Anzahl Gruppen (22.)	SWS (23.)	Workload	
						Präsenz (24.)	Selbst-studium (25.)
1   Studioproduktion	Hebestreit	Ü	12	1	2	30	45
Summe					2	30	45
Workload für das Modul (26.)						75	

<b>Qualifikationsziele</b> (27.)	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre erworbenen Kenntnisse zur Medienproduktion und Medientechnik im Bereich TV-Studio oder in einer anderen speziellen Medienproduktion mit den speziellen Aufnahmetechniken, Datenübertragungen, Formaten und Kompressionen vertiefen und erweitern.</li> <li>• Mit einem eigenen Projekt werden sie die Kenntnisse selbst in wechselnden Rollen anwenden und einen eigenen Beitrag einer Studioproduktion leisten.</li> <li>• Die Studierenden stärken ihre Teamfähigkeit und ihr Zeitmanagement.</li> </ul>
<b>Inhalte</b> (28.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit in einem TV-Studio in wechselnden Rollen oder in einer anderen speziellen Medienproduktion</li> <li>• einzelne Schritte einer HD-Produktion</li> <li>• verschiedene Verfahren, Standards, Anwendungen, Übertragung, digitale Aufzeichnung, Kompressionen, Formate und Datenübertragungen, In- und Output im TV-Studio</li> <li>• Nutzung digitaler Aufnahmetechnik (praktische Kamerabedienung, digitaler Bildmischer) und der nichtlinearen Schnittverfahren.</li> </ul>
<b>Vorleistungen und Modulprüfung</b> (29.)	<p>Vorleistungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keine</li> </ul> <p>Modulprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% Projekt semesterbegleitend: Die Studierenden erarbeiten einen eigenen Beitrag zu einer Studioproduktion und schließen mit einer Präsentation ab</li> </ul>
<b>Literatur</b> (30.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesungsunterlagen</li> </ul>